

Nombre: _____

Español 3

Srta. Drain

VIDEO DE REPASO DE CAPÍTULO 5

A. Los comparativos de igualdad

1. La fórmula: _____

2. Ejemplo: *The paintings are as impressive as the murals* = _____

B. Los superlativos

1. Fórmula 1: _____

2. Ejemplo: *This is the tallest bridge in Spain* = _____

3. Fórmula 2: _____

4. Ejemplo: *The bridge is REALLY tall* = _____

C. El pluscuamperfecto de indicativo

1. La fórmula: _____

2. ¿Cómo traduce al inglés?: _____

3. ¿Dónde pones los pronombres?: _____

4. Práctica de conjugar: *yo/pintar* _____

5. Ejemplo: *Picasso had already created cubist works before making sculptures.* = _____

D. Se impersonal

1. Fórmula: _____

2. ¿Cómo traduce al inglés?: _____

3. Ejemplo: *One sees many creative paintings at the art exhibit.* = _____

E. Se pasiva

1. La fórmula: _____

2. ¿Cómo traduce al inglés?: _____

3. Ejemplo: *The sculptures were discovered.* = _____

F. La voz pasiva con ser

1. La fórmula: _____

2. ¿Cómo traduce al inglés?: _____

3. Ejemplo: *The self-portrait was painted by Frida Kahlo.* = _____

G. El subjuntivo, el indicativo, y el infinitivo

1. ¿Cuándo se usa el infinitivo?: _____

2. Ejemplo: *She wants to attend the art exhibit.* = _____

3. ¿Cuándo se usa el indicativo?: _____

4. Ejemplo: *It's true that the artists are creative.* = _____

5. ¿Cuándo se usa el subjuntivo?: _____

6. Ejemplo: *I recommend that you visit the museum.* = _____